

明月几时有？ 这得问上帝！

中秋佳节，一个有人高兴有人愁的节日。细看一下唐诗宋词的中秋名句，似乎忧愁是一个重要的主题。对着一轮明月，所发出的感叹，不是离愁就是别恨，甚至产生了上天找下地寻的哲学大问题。

苏轼的“明月几时有？把酒问青天”，与张若虚的“江畔何人初见月，江月何时初照人？”都在问同一个问题：宇宙是怎么来的？人是啥时候有的？圣经开卷第一句话就是答案：“起初，上帝创造天地”！所以，月亮是上帝造的。上帝把宇宙万物都造完后，就按照自己的形象造人，最先在江畔看见月亮的人是亚当和夏娃。可是，亚当夏娃吃了上帝不准他们吃的禁果，犯罪了，第一个直接的后果，就是夫妻反目，人还在，心却相隔万里。

试看，唐诗宋词中，月圆夜的感叹，一概离不开“离愁”两字。苏轼的“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”；杜甫的“满月飞明镜，归心折大刀”；张若虚的“白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁。谁家今夜扁舟子？何处相思明月楼？”千百年来，这些诗句勾起了人们内心深处的“离愁别恨”。

这是人类犯罪之后无法避免的“离愁别恨”！离开了上帝，人与人也无法亲近，无论是相见还是不见，都挥不去忧愁；告别了上帝，人与人也无法沟通，无论说话还是无语，都赶不走心塞。

苏轼看着明月，想到了天堂：“不知天上宫阙，今夕是何年？我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒”。他很想去天上，估计那里没有地上的烦恼；但他又很害怕，那里太陌生，谁也不认识，太寂寞了！但圣经告诉我们，信耶稣，得永生；不过，

重点不是天堂有多好多美，而是有爱我们的上帝在那里！话又说回来，若苏轼真的想去天上宫阙，他找得到路径吗？

苏轼转念一想，小聪明来了：“起舞弄清影，何似在人间”！人生苦短，跳个舞吧，天堂的事情太遥远了，还是人间好啊！这确实是很多人的想法。不过，地上的生活也不那么理想：“转朱阁，低绮户，照无眠，不应有恨，何事长向别时圆？”这月亮也太欺负人了，明亮亮地直盯着无数失眠的人！心中有事，睡不着啊！

来个美好的心愿吧，“但愿人长久，千里共婵娟”！不幸的是，人人都有一死，真的无法长久，千里共婵娟又怎样呢？

容我告诉你一个好消息：没有嫦娥下凡，但上帝的儿子耶稣基督却从天上降临人间了！为什么？因为要给人类开辟一条能上天的路！耶稣说：“我就是道路、真理、生命。若不借着我，没有人能到父那里去。”（圣经约翰福音 14:6）

明月几时有？上帝创造了！今年中秋节，观赏一轮明月，颂赞天上之神。信靠主耶稣，与天父上帝和好，无论圆月弯月，无论阴晴圆缺，人生不再纠结。🙏（杜嘉）

（原刊于《金灯台》第191期）

分享本文 广传福音



GoldenLampstand.org

