



当走的路甚远

经文：王上19:1-8

引言：

当代历史的背景。

一. 神仆人身处的环境

1. 宗教已形成相当的体系和规模。
2. 圣职人员已有相当训练和组织。
3. 宗教的精神已流于形式化，并且以宗教的形式取代心灵的敬拜。
4. 人民对原有的宗教信仰不满，而寻求别的宗教信仰，即拜异教，且对异教的崇拜更热心，此宗教的一大危机。
5. 宗教领袖为讨人民的欢心而迁就。
6. 宗教与政治联系。所以君王，王后可以支配宗教生活。
7. 敬畏神的先知有一百人，另有七千人。敬畏人的人，但都在等候神的命令，而不是禁若寒蝉。而许多先知也不知道有别人在忠心为主，只知道自己的忠心。
8. 神以自然界刑罚以色列，三年多不下雨，可是仍无人醒悟。
9. 在人看来是乎神不理睬，不眷顾祂的子民。所以有的人灰心。
10. 但神的话临到祂的仆人，先吃饱，先准备自己，有力量才去工作。

二. 神仆人当走的路甚远

1. 神对每个工人的选召有完全的计画。工人自己对工作的计画只是局部的，且以局部代替全部，以利亚以为替神作完了工(王上17:—18:)，即此例。
2. 神给工人工作，也给工人力量去完成工作。神不会给工人工作而不给工人力量，但人只凭自己的才能去决定工作的范围。所以就限定工作的进程。神已教导了以利亚这功课(王上17:1-16)，但先知学了却忘了。
3. 神给工人多难的工作，也给工人多大的胆量。胆量是工作所必须的，在迦密山的挑战(王上18:)，以利亚有空前的胆量去应付，之后以利亚只凭自己的胆量应付(王上19:1-8)，故失败了(箴24:10)。传道人常因胆怯或丧胆而不能完成所托付工作，故保罗劝提摩太，神所赐给的乃是刚强壮胆的心(提后1:7)。
4. 神对每个工人的工作是别人不能代替的。摩西的工作与亚伦的工作不同，以利亚与以利沙的工作不同。所以当神问我的工作是什么而不要都效法别人的工作，或去作别人的工作，各人在不同的岗位上去尽忠。
5. 每个人工作的期限，地点应是神规定的，而不是人自己所定。我们只是工人而不是主人，主工作的期限是尊重父神(王上12:23; 13:1; 17:1)。今日许多教会与工人决定工作的期限与地方，而这些的规定多是随个人的喜恶，待遇的高低，而没有问神如何工作的期限。
6. 我们虽在走路，但是不是走神要我们走的路，神要我们走的才是当走的路。如果按己意，或人意走的，那就不当走了。如以色列民在旷野，不是原来当走的，乃是不听从而多走了三十八年。亚伯拉罕在八十五岁生以实玛利就空走了十四年的日子，到一百岁才生以撒。今日不少传道人喜欢走路，但是不是当走的路。
7. 什么是当走的路？背十架跟耶稣，即效法主耶稣。
 - a. 清楚明白神旨。
 - b. 绝对存心顺服。
 - c. 不受人意左右。
 - d. 不计个人得失。

e. 凡事顾全大局。

f. 大小事向神负责，即能向神交账。对神无愧，仰不负天，俯不诈人。
让我们每走一步就问：这是我们当走的路吗？

三. 如何支取行路的力量(王上19:1-8; 诗18:1; 哈3:18-19; 约6:35,48-51,53,63)

1. 工作与行路需要的能力有四：体力，心力，智力，灵力。

2. 能力在工作与运动时就会消耗掉，所以要不断增补。能力减少是一件正常的事，所以当能力减退时，当知道从哪里得到能力(赛40:29-31)。每个工人都有能力减退疲乏的时候，所以不要单看人光明勇敢的一面。


3. 从哪里得体力与心力？吃喝这是正常的方法，这是神在大自然中安排补给力量定律，在动植物中安排互相供应能力的定律与次序，所以我们要得力量必须吃喝。吃喝得力，就是从平凡的食物中吸取新的能力，日常所需要的力量。在圣经中，属灵的书籍中得属灵的力量。

4. 从哪里得智力与灵力？从特别的恩典中得力量，即圣灵加倍的赐恩得恩典或恩赐，即灵的力量，心灵的力量即以神为乐，基督居在心中，用信心向神支取。即先知哈巴谷和诗人所说的，耶和华是我的力量。传道人必须以神的话，神的永恒不变永居心中为乐，这喜乐就成为心中的平安和力量，是无人能夺去的(约14:27)。

5. 什么时候要补给力量？常常，网去打鱼回来后要洗补，刀用一次后要磨锉，枪用一次后要用枪油洗，汽车走相当路程后要换油，加油，人步行一段路后要休息，这是天然的平常的现象与必须，传道人工人也必须如此。

6. 力量是从运动练习而来的。人学功夫知道如何用势而可以省力，这是智慧的运用。打中要害，用的得当，不要浪费力量。

结论：

神的能力在人的软弱上显得完全(林后12:9-10)。 

作者：黄彼得牧师 Rev. Peter Wongso



金灯台出版社 GoldenLampstand.org

©1986-2014 Golden Lampstand Publishing Society (HK) Ltd

1977-018